

PROYECTOS FINANCIADOS POR PROGRAMAS COMUNITARIOS EN EL ÁREA DE LA IGUALDAD, JUVENTUD Y CULTURA

Dña. Marta Gatón Lasheras

Licenciada Ciencias Biológicas. Máster Educación. Titulada Sup.Inglés

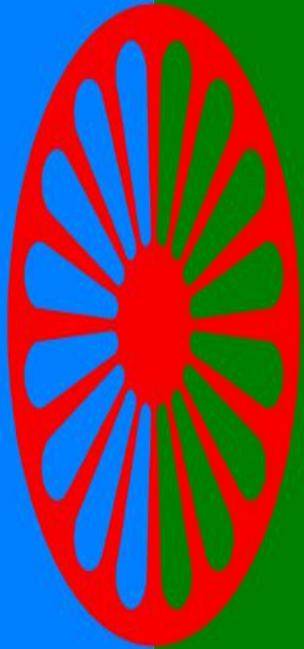
Coordinadora de Proyectos y Programas de Plataforma Romanes

1.-Juventud en Acción

2.- Erasmus+: KA2 - Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas. Asociaciones estratégicas para la educación escolar (Plataforma Coordinadora, Univ. Cantabria, Univ. Malta, R.U, Univ. Italia, colegio gitano Rumanía, Centro Formación Letonia, colegio Turquía)

3.- DIRECTORATE-GENERAL JUSTICE

(Plataforma Coordinadora, Fundación Marqués de Valdecilla, Grupo investigación GRIDES, 1 Instituto de Salud y 1 Asociación de Bulgaria, 1 Centro de Salud de Rumanía, Univ. Rotterdam)



1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO



¿Por qué JeA?... 1 persona gestionándolo



LOS JÓVENES Y LA REALIDAD
SOCIOECONÓMICA DE LA UE.
INMIGRANTES: DERECHOS Y DEBERES

"Es sorprendente que una de las primeras cosas que nos olvidamos de enseñar a los jóvenes es su historia, pero no la escrita, si no la reflejada en sus mayores..., enciclopedias de experiencias no escritas."

INTER
GENE
RACIONAL
(CUESTIONARIOS)



ESPAÑA



JORDANIA



RUMANÍA



RUSIA



TURQUÍA



Los jóvenes son el futuro y por tanto han de aprender a participar en una vida democrática, donde se respete la diversidad cultural y se luche contra el racismo, la xenofobia y la exclusión social.

Este proyecto pretende desarrollar un aprendizaje intercultural, con la participación de jóvenes de diferentes entornos culturales, étnicos y religiosos.



Respeto

Solidaridad y tolerancia

Riqueza Intercultural

Apertura al exterior

Objetivos



- Favorecer un **crecimiento integrador** de los jóvenes mediante el intercambio de opiniones desde distintos puntos de vistas.
- Favorecer la **comunicación** entre los jóvenes de distintos países de manera que puedan conocer las costumbres, formas de vida, religión... promoviendo así una participación activa dentro de la ciudadanía europea, y estimulando sus dotes de entendimiento en otro idioma distinto al suyo.
- Establecer un **clima de diálogo** propicio para el **intercambio de experiencias y conocimientos**, que favorezca la solidaridad y la tolerancia aprendiendo a debatir y a escuchar en un clima de comprensión y mutuo respeto.
- Animar a los jóvenes a **reflexionar** sobre temas europeos como la ciudadanía europea, desarrollando al mismo tiempo un clima de confianza y cordialidad mediante grupos de trabajo mixtos (tanto de sexo como de país) que favorezcan el diálogo, luchando contra los prejuicios y estereotipos, y basado en la comprensión y el respeto mutuo, incluyendo a los mayores como recurso y no viéndolos como una carga para la sociedad.
- Desarrollar actividades que favorezcan la toma de conciencia por parte de los jóvenes de su **dimensión intercultural**



Programa de Actividades

	MAÑANA	14:00-16:00	TARDE
Día 29			LLEGADA DE LOS PARTICIPANTES AL ALBERGUE
Día 30	ACTIVIDAD: <i>"Aprendiendo a jugar a los bolos"</i> . Un taller para introducirnos en la cultura de uno de los juegos más importantes de Cantabria.		Dinámicas de grupo, juegos y actividades en las playas del <i>Sardinero</i> .
Día 1	ACTIVIDAD: <i>"Aprendiendo sobre los instrumentos típicos cántabros"</i> Un taller educativo y cultural a través del cual conocimos unos 30 instrumentos típicos de Cantabria y elaboramos el nuestro propio.		Actividades, juegos y dinámicas de grupo. Visita a los pueblos de <i>Solórzano</i> y <i>Hazas de Cesto</i> e interacción con sus habitantes. Degustación de productos típicos de la zona como el sobao o la crema de orujo. NOCHE JORDANA.- Una explicación de su bandera, himno, costumbres, etc con la cata de productos típicos y bailes jordanos.
Día 2	RUTA CULTURAL guiada por la zona de <i>Solórzano</i>	COMIDA	Continuamos por la ruta. NOCHE ESPAÑOLA.- Una explicación de su bandera, himno, costumbres, etc con la prueba de productos típicos y bailes españoles. También hubo un apartado para la cultura romaní. Y no pudo faltar un toque de guitarra flamenca.
Día 3	VISITA CULTURAL: Visita guiada al <i>Parque Natural de las Dunas de Liencres</i> .		Dinámicas de grupo, juegos y actividades en las playas de <i>Liencres</i> NOCHE TURCA.- Tras una cena típica turca preparada por los socios turcos, llega la noche turca: una explicación de su bandera, himno, costumbres, etc con la degustación de productos típicos y bailes turcos.
Día 4	VISITA CULTURAL a la <i>Oficina de Asuntos Europeos</i> y después una visita guiada por los monumentos más importantes de <i>Santander</i> .		Seguimos investigando los monumentos y la cultura de de la ciudad de <i>Santander</i> para acabar con un típico chocolate con churros. Preparación de una riquísima cena típica rusa por los integrantes de la organización rusa.
Día 5	Realización de una YINCANA CULTURAL sobre la <i>Unión Europea</i>		Preparación billetes y ultimar detalles. NOCHE RUSA.- Una explicación de su bandera, himno, costumbres, etc con la prueba de productos típicos y bailes rusos.
Día 6	SALIDA DE LOS PARTICIPANTES HACIA SUS PAÍSES		



PLATAFORMA ROMANES



ACTIVIDAD: "Aprendiendo sobre los instrumentos típicos cántabros"



NOCHE TURCA. Una explicación de su bandera, himno y costumbres.



2. DISEÑO Y PROCESO DE ACCESO A FONDOS EUROPEOS



¿Cuáles fueron los PUNTOS FUERTES que nos permitieron acceder a los fondos

PUNTOS FUERTES

1. Ideas claras.
2. Ilusión y ganas de trabajar sin mirar el reloj.
3. Control inglés.
4. Capacidad organizativa
5. Capacidad rellenar solicitud mostrando claramente el interés social y dimensión europea del proyecto.
6. Buena comunicación y buena capacidad en la búsqueda de socios adecuados



2. DISEÑO Y PROCESO DE ACCESO A FONDOS EUROPEOS



¿Cuáles fueron las PRINCIPALES DIFICULTADES?

PRINCIPALES DIFICULTADES

1. Encontrar un tema de interés común y europeo y darle forma en el formulario para defenderlo bien.
2. Búsqueda de socios adecuados y que tuvieran interés por el tema.
3. FEED-BACK que facilite rellenar el formulario de manera coherente: división tareas, presupuesto, materiales a elaborar, desarrollo actuaciones, seminarios, visitas...
4. Presupuesto adecuado.



3. GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO O PROGRAMA



¿Cuáles fueron los **PUNTOS FUERTES** en la gestión y seguimiento del proyecto?

PUNTOS FUERTES

1. Ilusión y ganas de trabajar sin mirar el reloj.
2. Capacidad organizativa
3. Buena comunicación y saber en todo momento qué solicitar a los socios: tareas, plazos, actividades, etc

¿Cuáles fueron las **PRINCIPALES DIFICULTADES?**

PRINCIPALES DIFICULTADES

1. Conseguir lo establecido en el plazo adecuado (fichas, respuestas, etc).
2. Conseguir jóvenes gitanos/as para participar en el proyecto: miedo al inglés, cultura gitana.
3. Gestión de vuelos, estancias, contacto empresas para actividades.



4. CIERRE Y BALANCE DEL PROYECTO



Innovación y aprendizaje de la organización y apertura de la organización a otros contextos y



PRIMER PROYECTO EUROPEO



CONTACTO CON EL INGLÉS



DORMIR FUERA DE CASA



CONVIVENCIA MULTICULTURAL



AMIGOS PARA SIEMPRE



5. RECOMENDACIONES Y APRENDIZAJES PRÁCTICOS



Coordinador

No coordinador

Buscar una convocatoria acorde a nuestra idea de proyecto.

Plan de trabajo

Buscar un BUEN consorcio.

FEED-BACK CONTINUO

Elaboración solicitud





PLATAFORMA ROMANES

¡BUENA SUERTE!



cha